



■第2回竹林コンサート/雅楽

- 竹林コンサートのテーマは「伝統と環境」。
観客が埋めつくして、山の上にもはみ出している。
- 第一回「京の抒情」
- 第二回「西山の時空にひたる」
- 第三回「日本の音」
- 第四回「祈り」

■竹林整備

- 放置竹林整備は、地上の部も地下の部も重労働である。



- キノガサタケはキノコの女王といわれ、初夏の竹林で人の目を楽しませる。

- ワラは遠方の農家までもらいに行く。近頃はワラは機械によって寸断されているが、長いままの方が竹林には向いている。



- 竹林はシイタケ栽培の好環境である。菌床栽培ではなく、原木栽培でホンモノ志向である。

- ワラを敷き詰めて、その上に土をおく。
土をバックフォード掘りおこし、一輪車で運搬する。



- 土入れが終わった土壤に施肥をする。
斜面では肥料が流れないように浅い溝をつくっていく。



- タケノコ掘りはホリ遣いが重要。
へっぴり腰ではうまくタケノコを掘り出せない。

■タケノコ栽培